

1	3
2	4

1. Члены делегации советских деятелей культуры на приеме у Председателя ЦК Коммунистической партии Китая Мао Цзэдуна. КНР. Пекин. 1952 г.

苏联文化工作者代表团在中共中央主席毛泽东的招待会上。中华人民共和国。北京。1952年。

从左至右：第一排-季霍诺夫作家，毛泽东，托尔斯季希娜苏联革命博物馆馆长。第二排-苏联人民艺术家切尔卡索夫，奇尔科夫，乌拉诺娃。

2. Н. К. Черкасов и Мэй Ланьфан. СССР. Москва. 1952 г.

尼古拉·切尔卡索夫与梅兰芳。苏维埃社会主义共和国联盟。莫斯科。1952年。

梅兰芳 (1894 年-1961 年)是中国近代京剧表演艺术家。创造了具有独特风格的表演艺术流派-梅派。他男扮女装的技巧出神入化。京剧受了梅派的影响，1935 年造访苏联在莫斯科与列宁格勒表演。在旅途中会见了苏联戏剧和电影导演斯塔尼斯拉夫斯基，泰罗夫，梅耶荷德，爱森斯坦。爱森斯坦执导梅兰芳主演的电影“虹霓关”。中华人民共和国成立后他于1952年、1957年和1960年访问苏联。

尼古拉·切尔卡索夫 (1903 年-1906 年)是苏联戏剧与电影男演员。苏联人民艺术家 (1947 年)。列宁奖 (1964 年)和五个斯大林奖 (1941 年, 1946 年, 1950 年, 1951 年 - 两次) 的获得者。列宁格勒表演艺术学院 (1923 年-1926 年) 毕业后他在列宁格勒青年剧院工作。1933 年-1965 年他是列宁格勒普希金戏剧剧院的艺术家。在电影“格兰特船长的儿女”，“彼得大帝”，波罗的代表“ (1937 年) 中的角色为他带来了最大的人气。“伊凡雷帝沙皇”电影的角色成为了他最大的成就 (1945 年, 1958 年)。1938 年他在爱森斯坦的电影“亚历山大*涅夫斯基”中扮演了主要角色。尼古拉·切尔卡索夫的侧面像在成立于 7 月 1942 亚历山大·涅夫斯基勋章模压出的。

3. Делегация советских кинематографистов – участников месячника китайско-советской дружбы. КНР. Декабрь 1952 г.

参加中苏友好月苏联电影摄影师的代表团。中华人民共和国。1952年十二月。

В центре – актриса М. А. Ладынина. Шестой справа – актер Н. К. Черкасов.

女演员拉德妮娜在中心。右六是演员切尔卡索夫。

在伟大的十月革命三十五周年前夕在北京一个中苏友好月而举行。在访问期间苏联代表团成员会见了中国领导人包括毛泽东，公众人物，艺术代表，并参加了中国著名演员梅兰芳演出的表演。切尔卡索夫在他的书"苏联演员的笔记"（1953）中描述了他的中国之行。

4. Н. К. Черкасов и М. А. Ладынина среди бойцов Народной армии Китая. КНР. 1952 г.

中国人民解放军中的尼古拉·切尔卡索与玛丽娜·拉德妮娜。中华人民共和国。1952年。