

Революция 1917 г. и ленинградский досуг в 1950–1960-е гг.

Октябрь 1917 г. стал колыбелью советского государства. В силу этих обстоятельств, в учебных заведениях на занятиях по истории учащимся объяснялось значение революции 1917 г. Завершив образование и устроившись на работу, знакомство с Великим Октябрем продолжалось через систему партийных организаций, которые были на каждом предприятии Ленинграда. И, конечно, все обыватели, несмотря на возраст, образование, место работы участвовали в массовых демонстрациях 7 ноября.

Но вся эта работа по пропаганде революционных событий проходила в учебное или рабочее время, исключая, конечно, 7 ноября. Это приводило к ограниченности во времени и инструментарии, а мотивация при получении новых знаний о 1917 г., особенно, у работающих людей, оказывалась не на самом высоком уровне.

Значительно расширить временные возможности по популяризации октябрьских событий позволял досуг, а культурно-просветительные учреждения вносили разнообразие в механизм пропаганды революции 1917 г.

В садово-парковых комплексах, музеях, домах и дворцах культуры, клубах, кино, театрах работа с обывателем выстраивалась с учетом культурного, образовательного, профессионального, возрастного и других особенностей, поэтому формы работы по пропаганде 1917 г. становились для посетителей более интересными и понятными¹.

Для посетителей культурно-просветительных учреждений проводились лекции, экскурсии по городу, организовывались выставки и вечера, в кинотеатрах проходили демонстрации документальных и художественных фильмов о революции и т.д.

Иллюстрируя перечисленные мероприятия, можно привести в качестве примера работу ЦПКиО им. С.М. Кирова в летний сезон 1958 г. На его базе проводились выставки «Знай и люби свой город» и «Их имена в истории города». Они посвящались революционным традициям, местам и участникам октябрьских событий².

В делопроизводственных документах и протоколах партийных собраний культурно-просветительных организаций на протяжении 1950-х гг. периодически подымался вопрос

¹ Например, для молодежи проводились комсомольско-молодежные вечера, на которые приглашались участники Октябрьской революции (см. Отчет о культурно-просветительной и политико-массовой работе Павловского парка за летний сезон 1958 г. // Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (далее ЦГАЛИ СПб). Ф.105. Оп.1. Д.733. Л.72).

² Конференция посетителей парка ЦПКиО им. С.М. Кирова от 7 сентября 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.738. Л.5.

о поиски новых методов и форм в работе с ленинградцами. Многочисленные призывы возымели действие, в начале 1960-х гг. учреждения культуры смогли разработать новые виды отдыха.

Одной из новых форм проведения свободного времени для обывателей стали «Дни революционных традиций». Например, подобное мероприятие проходило в стенах ДК им. А.М. Горького в 1962 г.

День делился на две части – в первой половине участники совершали автобусную экскурсию по революционным местам, встречались со старыми большевиками и участниками революционных событий, знакомились с историческими и музейными документами, просматривали кинофильмы. Во второй половине дня уже на территории Дворца культуры проходили встречи с ударниками производства и летучими бригадами коммунистического труда, депутатами советов³.

Масштабность и значимость события 1917 г. каждый год подчеркивалась проведением мероприятий, посвященных очередной его годовщине. Например, в 1954 г. в Доме культуры Курортного района проходил вечер, посвященный 37-ой годовщине Великого Октября⁴, а в ноябре 1958 г. в честь 41-ой годовщины Октябрьской революции в кинотеатрах города демонстрировались фильмы⁵.

Особенно торжественно праздновались круглые юбилейные даты революции 1917 г. В рассматриваемые десятилетия этими годами стали 1957 и 1967, последний оказался особенно знаковым, на него пришлось 50-летие Октябрьской революции.

Конечно, при праздновании юбилея революции использовались традиционные формы культурно-массовой работы – выставки, тематические вечера, гуляния, встречи, устные журналы и т.д.

Отличием от «повседневной» пропаганды революционных событий в юбилейные годы становилась более интенсивная периодичность проведения мероприятий. Насыщенность информационного пространства сведениями о 1917 г. увеличивалась в местах массового отдыха ленинградцев. Например, больше проводилось лекций, встреч с участниками революции и старыми большевиками, экскурсиями по революционным местам⁶, танцевальных, молодежных, семейных вечеров отдыха, балов, карнавалов, концертов, турниров, организовалось коллективное прослушивание граммофонных

³ Работа Дворца культуры после XXII съезда КПСС // Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (далее ЦГА СПб). Ф.р-6276. Оп.273. Д.1222. Л.6.

⁴ ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.208. Л.4

⁵ Отчет о работе Управления культуры за 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.699. Л.12.

⁶ Культурно-массовая работа профсоюзных организаций за 1957 г. // ЦГА СПб. Ф.р-6276. Оп.273. Д.230. Л.л.1,3.

пластинок с записью речей В.И. Ленина, новых советских песен и радиопередач, чтений художественной литературы и т.д.⁷.

В кинотеатрах демонстрировались кинокартины, посвященные революции. Например, «Партия большевиков – организатор и руководитель Великой Октябрьской Социалистической революции»⁸. А театры Ленинграда подготовили ряд спектаклей, в которых основное внимание отводилось роли В.И. Ленина в революционных буднях⁹.

Парки Ленинграда для празднования 40-летия Октября разработали для своих посетителей программу гуляний и встреч с участниками революционных событий¹⁰. В частности, ЦПКиО им. С.М. Кирова проводил встречи посетителей с участниками революционных событий 1905 – 1917 гг. и старыми рабочими. На них большевик с дореволюционным стажем П.С. Андронов, участник штурма Зимнего дворца А.А. Соболевский, старый Путиловский рабочий А.С. Рыбаков и другие рассказывали о встречах с В.И. Лениным, о революционной работе большевиков в дни подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции, о борьбе первых советов за укрепление «молодой Советской республики»¹¹.

Не остались в стороне и музеи. Например, в музее Великой Октябрьской социалистической революции работал кинолекторий, демонстрирующий историко-революционное кино и фильмы о В.И. Ленине. Проводились пионерские линейки и сборы, собрания комсомольских организаций. Тема мероприятий соответствовала юбилейным торжествам – «Ленинград – колыбель Великой Октябрьской социалистической революции».

На материалах музея проводились семинары для студентов, встречи-беседы и выступления старых большевиков. На базе музея была создана секция старых большевиков, члены которой выступали с воспоминаниями, как в музее, так и выезжали на предприятия и учреждения города¹².

Вместе с проведением юбилейных мероприятий в местах массового отдыха, организовывались торжества и на территории отдельных предприятий Ленинграда. Например, на заводе им. А. Жданова в честь 40-летия Октябрьской революции с марта по октябрь 1957 г. было проведено 156 лекций, на которых присутствовало 11.347 человек.

⁷ Подготовительная работа к празднованию 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции // ЦГА СПб. Ф.р-6276. Оп.273. Д.273. Л.29.

⁸ Отчет о работе Управления культуры исполкома Ленгорсовета за период с января 1956 г. по ноябрь 1957 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.580. Л.5.

⁹ Отчет о работе Управления культуры за 1957 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.581. Л.16.

¹⁰ Отчет о работе Управления культуры исполкома Ленгорсовета за период с января 1956 г. по ноябрь 1957 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.580. Л.21.

¹¹ Отчет о массовой работе ЦПКиО им. С.М. Кирова за летний сезон 1957 г. (с 25 мая по 22 сентября 1957 года) // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.611. Л.8.

¹² ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.729. Л.л.5 – 8.

Лекции проводились в клубе завода (24 лекции), в общежитии (38 лекций), цехах и отделах (94 лекции). Помощь заводскому клубу в проведении лекций оказывали лекторы Общества по распространению политических и научных знаний и Военно-педагогического института им. Калинина, а также сотрудники Кировского райкома партии и горкома комсомола, привлекались и члены агитационно-пропагандистского коллектива завода¹³.

Изменения, произошедшие в политической системе страны и советском обществе, в конце 1950-х гг. отразились на праздновании юбилейных дат революции. В частности, на рубеже 1950-х – 1960-х гг. начинает очень активно развиваться такая форма отдыха обывателя как самодеятельность. Конечно, этот вид досуга имел место быть и в 1950-х гг., но именно в конце 50-х и, особенно, на протяжении всех 60-х гг. участие населения в кружках самодеятельности значительно возрастает. В определенной степени это объясняется тем, что в это время советский человек стал внутренне более свободен. Это внутренняя свобода потребовала механизма самовыражения и именно самодеятельность предоставила эту возможность.

Интерес, проявленный ленинградцами к самодеятельности, нашел свое отражение в том, что при праздновании 50-летия Октября, разнообразные кружки становятся одним из важнейших элементов торжественных мероприятий.

Например, на базе Дворца культуры им. А.М. Горького художественная самодеятельность подготовила концертную программу «танцы народов СССР»¹⁴. В рамках этого же ДК народный драматический театр подготовил новую пьесу «Зыковы»¹⁵.

Внутренние и внешние политические изменения в СССР также нашли своё отражение в праздновании 50-летия революции. Они состояли в том, что в Ленинград приехало очень много туристов, как из других городов Советского Союза, так и из зарубежья.

Кстати, проезд иностранных гостей для празднования 50-летия Октября проходил под эгидой проведения Международного торжественного профсоюзного совещания Всемирной федерации профсоюзов, проходившей с 26 по 31 октября 1967 г.¹⁶.

¹³ Отчет о работе клуба завода им. А. Жданова за период смотра культучреждений, посвященного 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции // ЦГА СПб. Ф.р-6276. Оп.273. Д.232. Л.л.1,2.

¹⁴ Протокол №6 открытого партийного собрания парторганизации Дворца культуры им. А.М. Горького от 26 апреля 1967 г. // Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (далее ЦГАИПД СПб). Ф.1388. Оп.3.Д.33. Л.20.

¹⁵ Отчетный доклад о работе партийного бюро первичной партийной организации ДК им. А.М. Горького за период с июня 1965 г. по июнь 1966 г. // ЦГАИПД СПб. Ф.1388. Оп.3. Д.32. Л.59.

¹⁶ ЦГА СПб.Ф.р-6276. Оп.276. Д.573.Л.71.

Представленное вниманию полотно популяризации событий Великого Октября представляется ярким и насыщенным, поскольку дается через увеличительную призму. Если рассматривать мероприятия, посвященные революционным событиям в потоке всех культурно-просветительных мероприятий 1950 – 1960-х гг. проводимых учреждениями культуры для обывателя, то оно терялось и меркло среди них.

Количественное превосходство мероприятий, посвященных экономики, политики и другим аспектам жизни страны и советского человека демонстрирует статистика. В частности, в 1954 г. экскурсионное бюро планировало провести 6410 историко-революционных экскурсий, при этом исторических – 13.740, военно-исторических – 3550, естественно-научных – 11250, научно-технических – 6200, литературных – 4750, искусствоведческих – 19100¹⁷. Статистические данные можно привести и другим видам просветительной работы. Но везде внимание к революционным событиям окажется затемненным мероприятиями, направленными на популяризацию деятельности партии и правительства, внешней и внутренней политики, научно-техническому развитию и иных сфер жизни государства и общества.

Отходя от формализованных статистических показателей и обращаясь к содержанию материалов пропаганды революции 1917 г., обнаруживается интересная особенность – как таковая революционная картина дается очень слабо.

Даже в годы юбилейных торжеств мало говорится о самой революции – о механизме ее проведения, участниках и других аспектах революционной действительности 1917 г. В большей степени демонстрируется, что дала революция народу, в частности, демонстрируется рост народного хозяйства за 40 или 50 лет советской власти; на конкретных примерах до обывателя доносится, что сделал советская власть с 1917 г. для рабочего, крестьянин и всего мира.

Вместе с этим даже при описании Октября 1917 г. основное внимание концентрируется на жизненном пути и революционной деятельности В.И. Ленине. Более того, интересно подчеркнуть еще одну особенность – Октября 1917 г. в информационном пространстве 1950 – 1960 гг. «уступил» пальму первенства мероприятиям, популяризирующим истории и современность ВЛКСМ. Такие формы отдыха советской молодежи как «Час комсомольца», гулянии и тематические дни в честь ВЛКСМ, пионерские костры, карнавал ленинградской молодежи¹⁸ проводились всегда более эмоционально насыщеннее и оказывались интереснее ленинградцем.

¹⁷ План работы Городского экскурсионного бюро на 1954 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.172. Л.1.

¹⁸ Например, Отчет о массовой работе ЦПКиО им. С.М. Кирова за летний сезон 1958 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.737. Л.л.8, 13, 32, 40.

С точки зрения внимания горожан, 40-летию Октябрьской революции в определенной степени не повезло. Торжества, посвященные этой дате, оказались несколько отгеснены от обывателя, проходившими в этом же год VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов и 250-летием Ленинграда¹⁹.

Обращение к последнему «оплоту» Великого октября – музею Великой Октябрьской социалистической революции демонстрирует, что и здесь 1917 г. оказался таким же рядовым событием. В экспозиционной работе революция несколько уступила место популяризации среди населения вопросов внутренней и внешней политики, вопросам экономического, социального и культурного развития СССР и, конечно, личностью и деятельностью В.И. Ленина²⁰.

В подобных обстоятельствах возникает правомерный вопрос – почему возникла такая ситуация?

Ответы на него на данный момент могут быть гипотетическими и в дальнейшем необходимо изучать и думать над ними.

Во-первых, в 1950 – 1960-е гг. тем, о которых можно было говорить и в интересной форме доносить до ленинградцев оказалось очень много (развитие народного хозяйства, пропаганда науки и техники, демонстрация образцов советской и мировой культуры и т.д.). В этом многообразии вопросы революции 1917 г. просто тонули.

Во-вторых, детализированный разбор Октябрьской революции мог стимулировать лишние неудобные для власти вопросы. Скорее всего, поэтому внимание культурно-просветительных учреждений и сдвигалось с освещения событийной стороны Великого октября в плоскость личности В.И. Ленина и других менее дискуссионных аспектов.

В-третьих, несмотря на значение Октября, он все же был революцией. Особенность этой социально-политической реальности заключалась в разрушение системы власти и основ государства и уже не важно было какая это была власть и какое было государство. В реалиях 1950 – 1960-х гг. советская элита стремилась ориентировать население на созидание, развитие и социальное спокойствие, а эмпирический материал Великого октября этому никак не мог соответствовать.

Конечно, никто не придавал забвению Великую октябрьскую социалистическую революцию, о ней помнили, говорили и уважали, но для социальных и политических реалий 1950 – 1960-е гг. она осталась фоном, на котором кипела жизнь, что и нашло свое отражение в досуге ленинградцев.

¹⁹ Подобное впечатление, например, складывает после анализа отчетов о работе дворцов-музеев и парков за летний сезон 1957 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д.609.

²⁰ Примером работы музея может послужить Отчет о работе Государственного музея Великой Октябрьской социалистической революции за 1960 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф.105. Оп.1. Д. 1003.