

Итоговый Круглый стол

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД. В. ПОТАНИНА

Революция в России. 1917 - 1922

ПРОГРАММА



Государственный музей
политической истории России



Свердловский областной
краеведческий музей



Красноярский краевой
краеведческий музей

Санкт-Петербург
2017



ФГБУК «Государственный музей политической истории России» (г. Санкт-Петербург)

ГАУКСО «Свердловский областной краеведческий музей» (г. Екатеринбург)

КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей» (г. Красноярск)

Благотворительный фонд В. Потанина

Итоговый Круглый стол

«Революция в России. 1917 – 1922»

в рамках межмузейного проекта

«Музей в Революции / революция в музее»

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2017

Организационный комитет:

Артёмов Евгений Григорьевич, генеральный директор Государственного музея политической истории России, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ

Ветрова Наталья Константиновна, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея, кандидат социологических наук

Ярошевская Валентина Михайловна, директор Красноярского краевого краеведческого музея, заслуженный работник культуры РФ

Зыкова Татьяна Васильевна, заместитель директора Красноярского краевого краеведческого музея по маркетингу, ответственный исполнитель проекта со стороны Грантополучателя

Корепанова Светлана Анатольевна, заместитель генерального директора Свердловского областного краеведческого музея по научной работе, кандидат исторических наук

Костюшева Елена Константиновна, заместитель генерального директора Государственного музея политической истории России по научной работе, заслуженный работник культуры РФ

Максимовских Евгения Владимировна, ученый секретарь Свердловского областного краеведческого музея, секретарь Оргкомитета

Усачева Юлия Сергеевна, ученый секретарь Государственного музея политической истории России, кандидат исторических наук

Научный руководитель проекта – Кантор Юлия Зораховна, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор исторических наук

Регламент работы Круглого стола:

Место проведения: Государственный музей политической истории России (ул. Куйбышева, д. 2-4. Станция метро «Горьковская»)

15 ноября, среда

Заезд участников Круглого стола

16:00 – 17:00

Пресс-конференция по реализации межмузейного проекта «Музей в Революции / революция в музее» с участием Е. Г. Артёмова (г. Санкт-Петербург), Ю. З. Кантор (г. Санкт-Петербург), В. М. Ярошевской (г. Красноярск), Н. К. Ветровой (г. Екатеринбург)

16 ноября, четверга

09:30 – 10:00

Регистрация участников

10:00 – 10:40

Открытие Круглого стола

10:40 – 11:40

Пленарное заседание

11:40 – 12:10

Кофе-брейк

12:10 – 13:10

Экскурсия по экспозиции ГМПИР «Революция в России. 1917 – 1922»

13:10 – 14:10

Пленарное заседание

14:10 – 14:40

Кофе-брейк

14:40 – 16:10

Пленарное заседание

16:30 – 17:30

Общая дискуссия, подведение итогов работы Круглого стола

17:30 – 18:30

Фуршет

Программа Круглого стола «Революция в России. 1917 – 1922»

Модераторы: Сергей Евгеньевич Новиков, Юлия Зораховна Кантор

09:30 – 10:00

Регистрация участников

10:00 – 10:40

Открытие Круглого стола:

Артёмов Евгений Григорьевич, генеральный директор Государственного музея политической истории России, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ

Кантор Юлия Зораховна, научный руководитель проекта, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор исторических наук

Орачева Оксана Ивановна, генеральный директор НБО «Благотворительный фонд В. Потанина», кандидат исторических наук

Пленарное заседание:

Доклады и сообщения:

10:40 – 11:00

Никонов Александр Константинович, директор Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)

«Сложные вопросы» Гражданской войны в России 1917 – 1922 гг. в музейном освещении: диалог или конфликт

В сообщении отмечено, что в настоящее время в основном завершена реэкспозиция залов музея по истории Гражданской войны в России 1917 – 1922 гг. Ее результатом стало глубокое осмысление уроков истории и дань памяти нашим предкам вне зависимости от их политических убеждений. На основе подлинных экспонатов и архивных документов Российского государственного военного архива, Российского государственного архива социально-политической истории (более 90 документов РГВА и РГАСПИ), которые были рассекречены после 1991 г., автор представляет взгляд на события со стороны всех их участников.

11:00 – 11:20

Зеллис Каспарс, научный сотрудник Института философии и социологии Латвийского университета (Латвия, г. Рига)

Революция в России и репрезентация общественно-политических процессов в музеях Балтии

Между историческим развитием стран Балтии имеется много различий, но события XX века - развал Российской империи, провозглашение и борьба за независимость, события 1940 г., вошедшие в историческую память жителей Балтии как «советская оккупация», и восстановление независимости – создали представление о существовании единого исторического пространства. В докладе исследуется вопрос, как история Российской революции 1917 г. отображалась и отображается в музеях Балтии в последнее столетие. Какие главные темы и символы революции эксплуатировались в политической и социальной памяти в странах Балтии в контексте перемен политических режимов в регионе в двадцатом столетии. Анализируются общие и уникальные черты репрезентаций событий 1917 г. в России в музеях отдельных стран Балтии в прошлом и настоящем. Отмечаются факторы, оказывающие давление на переоценку тех или иных процессов революции и ее участников.

11:20 – 11:40

Новиков Сергей Евгеньевич, *заведующий кафедрой истории и белорусоведения Минского государственного лингвистического университета (Беларусь, г. Минск)*

События российской революции 1917 года в белорусских музеях: взгляд через столетие

Произошедшие сто лет назад в феврале – марте и октябре 1917 г. события, начиная от низвержения монархии и попытки построения буржуазно-демократической республики и до прихода к власти большевиков и коренного переворота уклада жизни, противоречивые по своему характеру, оказались вплетенными в канву единого революционного процесса Великой Российской революции, в том числе и на территории Беларуси. Основная цель авторской презентации – показать, как знакомство с временными музейными экспозициями, созданными в текущем году лишь в отдельных белорусских музеях, убедительно свидетельствует о попытках не только представить те значимые события максимально объективно, способствовать их дальнейшему осмыслению и переоценке, но и попытаться проанализировать их влияние на уклад жизни людей разных поколений. Важные шаги по максимально объективному представлению эпохальных событий через музейную проекцию в современной Беларуси подчинены, главным образом, принципам историзма, объективности и научности.

11:40 – 12:10

Кофе-брейк

12:10 – 13:10

Экскурсия по экспозиции ГМПИР «Революция в России. 1917 – 1922»

Пленарное заседание:

Доклады и сообщения:

13:10 – 13:25

Никонова Ольга Григорьевна, *хранитель фонда негативных источников Государственного музея политической истории России (г. Санкт-Петербург)*

По следам утраченных документов. Из истории идеологических чисток коллекции Государственного музея Революции (ГМР)

В сообщении проводится исследование технологии изъятия «идеологически вредных» материалов коллекции ГМР из научного и экспозиционного оборота в конце 1930-х и в начале 1950-х гг., представлена история создания и функционирования в музее собственного отдела специального хранения. Исследование проведено, в основном, на основе изучения переписки музея с архивным отделом Управления МВД по Ленинградской области и другими профильными учреждениями; отборочных списков экспонатов на передачу в другие архивы или на уничтожение; отчетов о работе музея и других документов, хранящихся в архиве ГМПИР.

13:25 – 13:40

Литвин Алексей Алексеевич, *руководитель архивно-музейного центра Международного фонда социально-экономических и политических исследований (Горбачев-Фонд) (г. Москва)*

Особенности визуальных (фотографических) источников по истории Гражданской войны в России – ценность, происхождение, авторство (на основе собраний Государственного архива Российской Федерации и Российского государственного архива кинофотодокументов)

Предлагаемое сообщение на примере изучения ряда ценных документов и фотографий из фондов Государственного архива Российской Федерации и Российского государственного архива кинофотодокументов ставит своей целью, в первую очередь, осветить основные проблемы, связанные с изучением визуальных источников этой эпохи, а во-вторых, дать представление о составе и содержании богатейших собраний двух федеральных архивов России.

13:40 – 13:55

Лысенко Елена Анатольевна, заведующая экскурсионным отделом
Государственного музея политической истории России, кандидат исторических наук (г. Санкт-Петербург)

**Средства музейной коммуникации в образовательных программах
ГМПИР, посвященных 100-летию российской революции**

Доклад посвящен опыту разработки и реализации музейных образовательных программ для подростков, приуроченных к 100-летию российской революции. Освещена концепция создания музейного класса, встроенного в историческую экспозицию, методика проведения музейных уроков для учащихся 9 - 11 классов. Представлен рассказ о концепции музейной игры «Ты видишь город Петроград в 1917 году», основанной на большом блоке мемуарной литературы очевидцев событий в городе в феврале - декабре 1917 г. Доклад содержит анализ гражданственной и нравственной позиции современной молодежи, проявляемой при обсуждении событий 1917 г. в рамках музейного диспута. Рассмотрен опыт взаимодействия музея и школы в изучении революционной истории.

13:55 – 14:10

Гольденберг Михаил Леонидович, директор Национального музея
Республики Карелия, кандидат педагогических наук (г. Петрозаводск)

**Революция 1917 в Петрозаводске. Универсальное и особенное.
(Опыт создания выставки в Национальном музее Карелии)**

В сообщении раскрываются особенности подготовки выставки «1917. Петрозаводск. Революция» в Национальном музее Республики Карелия, которая была создана к 100-летию этого события. Отмечается, что на ней представлены экспонаты фондов музея, большей частью демонстрирующиеся впервые. Ставится вопрос о проявлении как общих закономерностей революционного процесса, так и специфики событий на периферии России. Раскрывается опыт показа экспозиционными средствами обстановки в губернском городе в 1917 г.: генезис, динамика, альтернативные пути развития, факторы, сыгравшие главную роль в выборе дальнейшего пути. Показано, как выставка вскрывает причины установления диктатуры власти в городе и объясняет факторы, приведшие к провалу демократического варианта развития.

14:10 – 14:40

Кофе-брейк

Пленарное заседание:

Доклады и сообщения:

14:40 – 14:55

Конивец Анна Валентиновна, старший научный сотрудник дирекции
Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург)

Эрмитаж. Три года после Октября

В докладе освещаются этапы развития Эрмитажа после Октябрьской революции: учреждение Совета Эрмитажа, выборы директора в декабре 1917 г., первые эрмитажные выставки, сопровождаемые «пояснениями» сотрудников музея. Рассказано о Первой государственной свободной выставке во Дворце искусств, организованной Коллегией по делам музеев. Затрагиваются вопросы пополнения коллекций Эрмитажа за счет частных собраний, прохождения дискуссии по этой тематике, проблемы возвращения вещей в Эрмитаж в ноябре 1920 г.

14:55 – 15:10

Кантор Юлия Зораховна, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор исторических наук (г. Санкт-Петербург)

Петербург-2017. Революция без Ленина, или «Ильич» в шоколаде

Как показали события этого года, отмечает автор, массовое сознание по-прежнему ассоциирует события 1917 г. преимущественно с Октябрьским переворотом. Россиянам привычнее отмечать Октябрь, а не Февраль, или вообще равномерно отслеживать события того года. При этом музеи страны, и в столицах, и в регионах, в этом смысле действовали гораздо грамотнее, чем политики разных мастей: разнообразие по содержанию выставки в самых различных регионах России стали открываться уже в феврале, как и музейные семинары и круглые столы по сложным вопросам осмысления и показа революции и Гражданской войны. Еще одна, кажущаяся парадоксальной, примета времени. Ни один музей, включая бывшие ленинские мемориальные места, от Шушенского в Красноярском крае до Разлива, от Казани до Пскова, не сделал экспозиции или выставки, посвященной вождю большевиков. К этому можно относиться по-разному: можно считать, что эта фигура никому не интересна, а можно предполагать, что Ульянов может стать фигурой умолчания. То и другое плохо: о Ленине историкам еще много надо сказать, объяснить. Еще одной приметой времени стала коммерциализация темы: мы слышим рекламу «революционных скидок» в магазинах, «революционных процентов» в банках, «великую революцию вин»... Перед 100-летием Октябрьской революции

в Петербурге появились конфеты «Ильич». Подобные сюжеты социальной рефлексии тоже должны стать объектом музейного осмысления.

15:10 – 15:25

Карлюченко Наталия Федоровна, ведущий научный сотрудник отдела фондов Государственного центрального музея современной истории России (г. Москва)

От юбилея к юбилею. Формирование музейной коллекции по истории Великой российской революции и ее использование в экспозициях и выставках ГЦМСИР. 1927 – 2017

В выступлении рассматривается ряд важных вопросов. Как от идеи создания в Москве музея революционного движения пришли в 1924 г. к ее реальному воплощению в виде Музея революции СССР. Представлены первоначальная концепция формирования фондов музея как собрания мемориальных предметов в соответствии с опытом непосредственных участников революционного процесса и изменение этой концепции в процессе существования музея; перемещение музея из системы официальной идеологии в социокультурную систему на рубеже 1980 – 1990-х гг.; отражение в выставочной деятельности ГЦМСИР попыток переосмысления причин, хода и результатов Октября и судьбы его действующих лиц. Рассказано о создании новой системы организации музейной деятельности на основе выстраивания диалога со своим посетителем на примере создания и функционирования выставки «1917. Код революции».

15:25 – 15:40

Кулегин Алексей Михайлович, заведующий редакционно-издательским отделом Государственного музея политической истории России, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ (г. Санкт-Петербург)

Особняк М. Ф. Кшесинской в 1917 году. «Память места» в свете новых архивных документов и материалов из коллекции ГМПИР

В выступлении на основе новых архивных документов и материалов из фондов ГМПИР раскрываются малоизвестные аспекты значения особняка М. Ф. Кшесинской как одного из ведущих центров политической жизни Петрограда и острого общественно-политического противостояния в столице России в весенне-летние месяцы 1917 г. На «большие» политические катаклизмы налагался непосредственный конфликт между захватившими особняк революционными организациями и самой хозяйкой особняка прима-балериной М. Ф. Кшесинской, центральным эпизодом которого стал сенсационный судебный процесс 5 мая 1917 г. о незаконном захвате частной собственности.

Новые архивные документы, обнаруженные нами за последнее время в фондах

ГАРФа, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, а также в фондах музея, и вводимые в научный оборот, помогают восполнить имеющиеся лакуны и представить неизвестные детали в освещении ряда событий истории особняка Кшесинской в 1917 г., в частности, связанных с многочисленными попытками властей осуществить выселение из здания большевистских организаций.

Ряд новых материалов сможет пополнить один из разделов постоянной музейной экспозиции «Матильда Кшесинская: фуэте судьбы», посвященный обстановке вокруг особняка Кшесинской в 1917 г.

15:40 – 15:55

Клименко Михаил Сергеевич, главный хранитель Историко-культурного музейного комплекса в Разливе (г. Санкт-Петербург)

Проблемы интерпретации личности В. И. Ленина на примере деятельности Историко-культурного музейного комплекса в Разливе

Автор размышляет об интерпретации личности Ленина в контексте событий, происходивших летом 1917 г. в Разливе. Первая проблема интерпретации – историческая, фактологическая: известно, что историки по-разному оценивают срок пребывания Ленина и Зиновьева в Сарае и Шалаше. Отношение к фигуре В. И. Ленина (в т. ч. в сфере культуры) в советский и постсоветский периоды отчетливо коррелируется с процессом изменения политической и идеологической конъюнктуры, что, по мнению автора, дает право выделить еще одну проблему интерпретации – политическую. В наши дни сотрудники музея стараются избежать политической ангажированности в представлении фигуры Ленина. В музейном комплексе начали выставляться коллекции предметов ленинской тематики не только классического образца, но и работы современных авторов, представляющие неоднозначный, спорный образ вождя революции. И здесь обращается внимание еще на два аспекта интерпретации личности Ленина: художественный и этико-моральный.

15:55 – 16:10

Ковалев Борис Николаевич, научный консультант Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, доктор исторических наук (г. Великий Новгород)

Новгородские музеи в первое десятилетие советской власти: новая интерпретация прошлого, настоящего и будущего

Автор показывает, как революционные события 1917 г. и последующих лет отразились на музейной жизни города, как в Новгороде создавались и работали новые музеи. Их деятельность включала в себя научную, образовательную и пропагандистскую составляющие. Новгородским музеям в начале 20-х годов XX века было

крайне непросто. На одном архаичном древнерусском историческом материале крайне сложно было обеспечить решение таких задач, как собирание, хранение и организация материалов революционной истории и быта; пропаганда революционных идей. После Октябрьской революции особое место в тех местностях, где имелось большое количество храмов и религиозных святынь, стала занимать атеистическая пропаганда. Зачастую церкви превращались в антирелигиозные музеи, это, в частности, случилось с главным храмом новгородчины – Софийским собором. Будущее Новгорода представлялось на музейных выставках как функционирование крупного промышленного центра, в котором вместо церквей должны стоять фабрики и заводы.

16:10 – 16:25

Фахрутдинов Раиль Равилович, заместитель директора по научной деятельности Института истории, международных отношений и востоковедения Казанского федерального университета, доктор исторических наук (г. Казань)

Образовательный потенциал музеев Татарстана в освещении событий 1917 г.

Докладчик отмечает, что развитие исторического знания в начале XXI века ознаменовано существенными трансформациями, вызванными усилением новых технологий, увеличением информационных потоков. В этих условиях музеи стремятся активнее использовать новые информационно-коммуникационные технологии. Затрагивая тему Революции 1917 г., события далеко неоднозначного, процесс формирования дискурса вокруг которого окончательно не завершён, музеи стараются выделить аспекты, которые помогут осмыслить события столетней давности и восстановить карту исторической памяти.

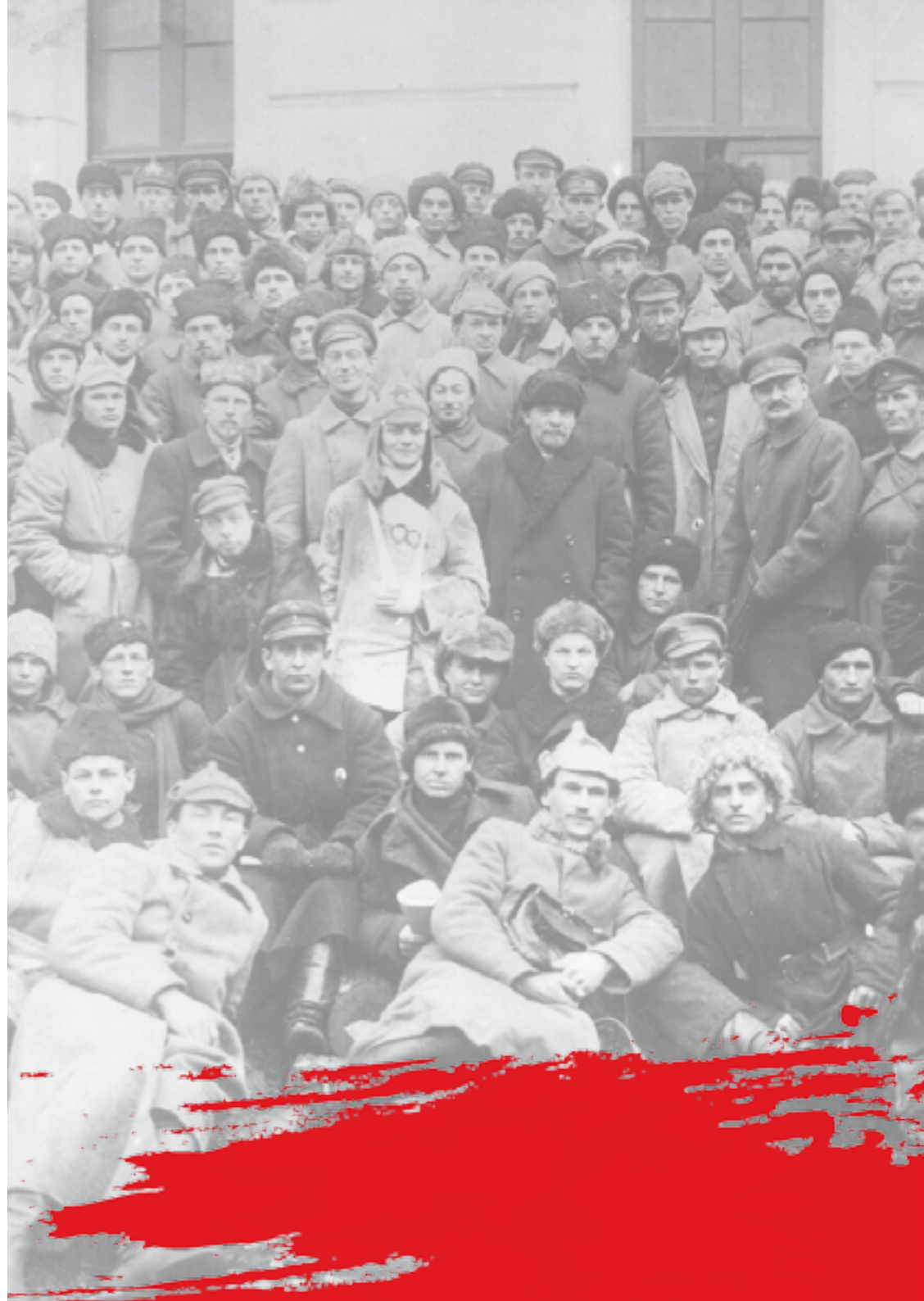
Автор представляет, как сотрудниками Этнографического музея КФУ при поддержке фонда «Истории Отечества» Российского исторического общества был осуществлён выставочный проект, получивший название «Антропология перемен: судьбы этнографов Казанского университета на рубеже веков». Новая выставка, которая открылась 16 октября 2017 г., на примере судеб выдающихся этнографов Казанского университета позволяет проследить, как события революции 1917 г. и последовавшие за этим кардинальные перемены в общественном устройстве и образе жизни социума, отражались в российской науке.

16:30 – 17:30

Общая дискуссия, подведение итогов работы Круглого стола

17:30 – 18:30

Фуршет





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ИСТОРИИ РОССИИ

**Санкт-Петербург,
ул. Куйбышева, д. 2-4 , станция метро «Горьковская»
Вход с Кронверкского пр., д. 1/2
Телефоны: +7 (812) 233-70-52
www.polithistory.ru
e-mail: polithismuseum@mail.ru**

**Музей работает:
суббота - вторник с 10.00 до 18.00
касса работает до 17.00
среда, пятница с 10.00 до 20.00
касса работает до 19.00
Выходной день - четверг
Каждый последний понедельник месяца - санитарный день**

