

*Гурьянова В. С., старший научный сотрудник
Государственного историко-мемориального
музея-заповедника «Сталинградская битва»*

**Отражение революционных событий 1917 года в основной экспозиции
Музея обороны Царицына - Сталинграда им. товарища Сталина (1937 –
1954 гг.)**

Одной из главенствующих функций отечественных архивов, библиотек и музеев является сохранение для будущих поколений документального наследия и исторической памяти. В 1930-х гг. большое значение в работе учреждений культуры приобрел идеологический фактор, который, в свою очередь, значительно повлиял на их основную деятельность. На вторую половину 1930-х годов также пришлось и открытие ряда мемориальных музеев историко-революционного профиля: Центрального музея им. В. И. Ленина (Москва, 1936 г.), музей им. С. Кирова (Ленинград, 1937 г.), музей Иосифа Сталина (Новая Уда, 1935 г.; Гори, 1937 г.) и др.

3 января 1937 года в Сталинграде был открыт Музей обороны Царицына имени тов. И. В. Сталина, главной темой его экспозиции стали события Гражданской войны в районе Царицыне и Дона (1917-1920 гг.). По известным причинам внутривластного характера концепция музея не предполагала объективной и беспристрастной оценки событий того времени, с акцентом на личности И. В. Сталина, как руководителя обороны Царицына.

Первый директор музея В. Алексеев так формулировал цель и задачи, стоящие перед учреждением культуры: «Открываемый в Сталинграде Музей обороны Царицына должен в основном отразить ... период обороны, когда в Царицыне находились товарищи Сталин и Ворошилов. Задача музея –

показать историю обороны Царицына, вошедшую в золотой фонд опыта борьбы и побед мировой социалистической революции»¹.

Говоря об открытии Музея обороны Царицына, нельзя не упомянуть методическую помощь, которая была оказана музейным сообществом, как на региональном, так и на всесоюзном уровне. Среди источников комплектования фондов молодого музея в экспозиционных описях упоминаются Музей имени Ленина, Сталинградский краеведческий музей; значительную помощь оказали деятели науки и художники².

Революционные события 1917 года были отражены в основной экспозиции: первый отдел музея - «Царицын, как пролетарский центр в предоктябрьский период и в Октябрьской революции» – являлся вводным, плавно подводящим посетителя к теме Гражданской войны. Отдел занимал одну из комнат музея, значительная часть экспонатов – фотографии и документы, формирующие у посетителя представление о дореволюционном состоянии страны и региона (стена 1), событиях периода двоевластия (стена 2), личности В. И. Ленина (стена 3), революционных событиях октября 1917 года (стена 4), как этапа борьбы пролетариата за установление советской власти. Экспозиционный ряд отдела включал в себя такие экспонаты, как фотокопии рукописей В. И. Ленина, декреты о земле и мире, репродукции картин и фотографии, отражающие революционные события, портреты И. В. Сталина, К. Е. Ворошилова и т.д.³ Завершала экспозицию вводного зала мраморная доска с выдержкой текста из статьи И. В. Сталина «О значении Октября»⁴.

Несмотря на живой интерес современников к экспозиции (за первые четыре месяца работы музей посетило более 40 тысяч человек⁵) и соответствующий духу времени показ событий Гражданской войны, в 1938 году деятельность Музея обороны Царицына была подвергнута критике, а первый директор В. Н. Алексеев арестован и расстрелян.

15 июля 1938 года заведующая культпросветотделом обкома ВКП (б) Донская подготовила справку с перечислением множественных

погрешностей в работе музея;⁶ как дополнение к ней новый директор Музея обороны Царицына А. Хмельков подготовил докладную записку, в которой также упоминал недостатки деятельности учреждения, перечислял вопросы перспектив его работы, сообщал о ликвидации «последствий вредительства». В частности, в первом отделе музея была проведена масштабная реэкспозиция, были изъяты либо заменены ряд документов, не отвечающие требованиям времени: «первый отдел ... дан в разрезе, где показывается борьба партии Ленина – Сталина за массы ... разоблачение Лениным и Сталиным предательской работы Зиновьева, Каменева, Троцкого и др.»⁷ Кадровая зачистка и масштабная реэкспозиция были проведены и в историческом отделе Сталинградского областного краеведческого музея⁸.

Переломным моментом в работе Музея обороны Царицына и причиной для реэкспозиции стали события Сталинградской битвы. В начале 1943 года в обкоме ВКП (б) были приняты постановления «О реорганизации Музея обороны Царицына им. товарища Сталина в Музей обороны Царицына – Сталинграда им. товарища Сталина» и «Об организации музея обороны Сталинграда имени И. В. Сталина».

Сбор экспонатов в рамках реорганизации музея проходил в военное время, в полуразрушенном городе, ряд проектов не были реализованы. Например, к 27-летней годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и второй годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом в Комсомольском саду планировалась организация выставки «Героическая оборона Царицына - Сталинграда»⁹, однако она не была утверждена и не проводилась.¹⁰

Реорганизация музея и ввод нового раздела в основную экспозицию не отразились на подаче в одном из отделов материалов о революционных событиях 1917 года. В фондах Музея-заповедника «Сталинградская битва» хранится текст доклада М. А. Водолагина «Об организации музея обороны Сталинграда им. И. В. Сталина», в котором конкретизируется тематическое наполнение структурных подразделений учреждения. В частности, в отделе

«Оборона Царицына» предполагалось освещение роли большевистской партии в борьбе за установление советской власти в стране и Царицыне, деятельности И. В. Сталина и К. Е. Ворошилова в событиях Гражданской войны, значение Царицына в годы Гражданской войны.¹¹

Открытие восстановленного и реорганизованного Музея обороны Царицына – Сталинграда имени И. В. Сталина прошло 6 июня 1948 года, в день 30-й годовщины приезда товарища Сталина в Царицын.¹² Несмотря на масштабное обновление основной экспозиции, в 1950-х гг. ее содержание еще не раз претерпевало изменения. В 1951-м году Приказом Совета Министров РСФСР № 310 от 13 декабря 1950 г. «... в целях оказания помощи ... и поднятия уровня всей его работы...» в Сталинград были командированы ряд специалистов для оказания методической помощи в разработке тематического и тематико-экспозиционного планов по разделам «Оборона Царицына» и «Восстановление Сталинграда». Приказ предписывал таким организациям, как Академия Генштаба, Институт марксизма-ленинизма, редакция издания «Истории Гражданской войны» «принять участие в обсуждении и редактировании тематического и тематико-экспозиционного плана, а также выделить экспозиционные и фондовые материалы для создания экспозиции».¹³

В настоящее время Мемориально-исторический музей является одним из старейших учреждений культуры Волгограда, носит статус отдела Музея-заповедника «Сталинградская битва». Наиболее интересные и значимые экспонаты, всесторонне раскрывающие события 1917 года, как в стране, так и в уезде представлены в одном из залов музея: документы и фотографии из жизни Российской империи и Царицынского уезда (в частности – Приказ № 1 от 4 ноября 1917 г. «Об установлении Советской власти в Царицыне»); документы и предметы, характеризующие личности первых руководителей Советской власти в регионе (С. К. Минин, Я. З. Ерман и т.д.) Центральное место в экспозиции занимает типологический комплекс «Штаб обороны

Царицынского Совета», который осуществлял руководство отрядами Красной гвардии.

Несмотря на многочисленные переработки основной экспозиции музея, революционные события 1917 года в течение десятилетий находят в ней отражение, уникальные экспонаты рассказывают посетителям о причинах Гражданской войны 1917- 1920 гг.

¹ Алексеев В. Музей героической обороны // Сталинградская правда. 3 янв. 1937. С. 3.

² ГАВО Ф. Р-6527. Оп. 1. Д. 14 Описание экспонатов музея обороны Царицына имени И. В. Сталина.

³ ГАВО Ф. Р-6527. Оп. 1. Д. 14. Л. 9-11. Описание экспонатов музея обороны, размещенных в музее Обороны Царицына им. Сталина на 15/Х.1937 г.

⁴ Музей Обороны Царицына им. товарища Сталина: [описание отделов музея] // Сталинградская правда. 3 янв. 1937. С. 2.

⁵ Полякова, В. А. О создании музея и его деятельности в 1937 – 1942 гг. // Музей: история и современность: материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию музея. Волгоград, 1997. С. 17.

⁶ ГАВО Ф. Р-6527. Оп. 1 Д.20 Л. 31. Докладная записка тов. Донской в обком ВКП (б) по вопросу перспектив работ Музея Обороны Царицына.

⁷ ГАВО Ф. Р-6527. Оп.1 Д.20 Л. 1-2. Докладная записка областному комитету ВКП (б) директора Музея Обороны Царицына тов. Хмелькова «О формах и методах вредительской работы врагов народа в музее Обороны Царицына им. Сталина и мерах, принятых по ликвидации последствий вредительства» (1938 г.)

⁸ Еропкин, В. В областном музее открыт исторический отдел // Сталинградская правда. 17 апр. 1938. С. 4.

⁹ МЗСБ НВФ-12112. План организации в помещении КП в Комсомольском садике выставки «Героическая оборона Царицына - Сталинграда».

¹⁰ Червинская, Н. К. Второе рождение музея //Музей: история и современность: материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию музея. Волгоград, 1997. С. 24.

¹¹ МЗ СБ НВФ-12130 Доклад тов. Водолагина «Об организации музея обороны Сталинграда им. И. В. Сталина».

¹² Открытие музея имени И. В. Сталина // Сталинградская правда. 9 июня 1948 г. С. 3.

¹³ ГАВО Ф. Р-6527. Оп. 1. Д. 29. Л. 51 Приказ по комитету по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР №310 от 13.12.1950 гг. «О мероприятиях по оказанию помощи государственному музею обороны Царицына – Сталинграда имени И. В. Сталина»